

# MAIR Monika








**Vielfalt leben, Materialien erforschen, Formen neu denken – das ist meine künstlerische Haltung.**

Ich schätze, liebe und lebe die Vielfalt in der Kunst. In meinem Schaffen experimentiere ich mit unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen – von Collage und Holzschnitt bis hin zu keramischen Arbeiten. Die Schönheit intensiver Farben, das Spiel mit abstrakten Formen und die Vielfalt der Materialien sind für mich ständige Impulse und Herausforderungen.

Besonders verbindet mich eine tiefe Leidenschaft mit der Keramik. Der Werkstoff Ton erlaubt mir ein spontanes, prozessorientiertes Arbeiten – ein ständiger Dialog zwischen Form, Material und Feuer. Ob Rakubrand, Hochtemperaturbrand oder Erlebnisbrand: Jeder Brennvorgang eröffnet neue Möglichkeiten und Erlebnisse. Auch Glasuren und Farben sind für mich nicht nur „Oberflächen“, sondern ein wesentliches emotionales Ausdrucksmittel.

Ein besonderer Fokus liegt auf meinen Installationen – vielschichtige Kompositionen aus Ton und Schwemmhölzern vom Bodensee. Dabei verwende ich Ton bewusst als Bedeutungsträger – er steht für Erdung, Wandel und Tiefe. Die Verbindung mit natürlichen Fundstücken verleiht den Arbeiten eine besondere Authentizität und Lebendigkeit.

Als Familien- und Naturmensch bin ich innen wie außen stets in Bewegung. Meine positive Grundhaltung zum Leben spiegelt sich in meinen Werken wider. Am liebsten arbeite ich in meiner Werkstatt oder in unserem naturnahen Garten – einem Ort der Ruhe, der Konzentration und der kreativen Inspiration.

kunstforum
SALVESEN

KunstforumSalvesen | Reinhold Neururer
Am Tasen 25 | 6464Tarrenz
Telefon: 0541265433| E-Mail: rneururer@aon.at, neururer(at)salvesen.at